



Министерство образования и науки Республики Дагестан
МКОУ «Хамаатюртовская СОШ №1 им. Бекишева Р.Я.» муниципального района
«Бабаюртовский район»

368064 с. Хамаатюрт ул. Абдуллаева Б.Д. №1: тел. 8(928)250-24-17

ИНН 0505002874: ОГРН 1040501098703: ОКПО 25201372:

<http://kham.dagestanschool.ru>: e-mail: hamamatyurtsosh@mail.ru

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хамаатюртовская средняя общеобразовательная школа №1 им.
Бекишева Р. Я.»

Рассмотрено

на заседании МО

_____/Капавова К.А.../

от «_»_____ 2023-2024 г.

Согласовано

с зам. директора по УВР

_____/Бекмурзаева Ш.Ш./

«_»_____ 2023-2024 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «ХСОШ
№1 им. Бекишева Р.Я.

_____/Минатуллаев Н.И. /



**Рабочая программа по
Внеурочной деятельности.
« Кулисы »
(духовно-нравственному направлению)
2023-2024гг**

Программу составила: Мытышева У.С.

5 «в» класс.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа театрального кружка для 5 класса прежде всего направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся. Стремление к лицедейству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении обусловлена особым видением мира и связана с творческой деятельностью. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом.

Занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работая в группе ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – вобщем, формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус ребенка, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом.

Занятия в театральном кружке предоставляют возможность проявить инициативу, творчески самореализоваться.

Не менее важно, что происходит приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, создаются условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это связано с тем, что репертуар подбирается из произведений русской литературы.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд.

Вид программы по целевой направленности: общекультурная.

По тематической направленности: художественная, так как театральное искусство синтезирует в себе музыку, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество и т.д.

Цель:

Приобщить детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (выразительное чтение стихотворений, литературно-музыкальные композиции, инсценировки, мини-спектакли).

Направлена:

- на развитие активного интереса к различным видам искусства, на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом, вокального исполнения;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
- на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать руководителю в ходе реализации программы;

Задачи:

- формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей - членов театрального кружка;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка;
- формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии;
- формировать коллектив;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Планируемые результаты

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующему:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром; взаимодействовать между собой и с учителем;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления .

Итогом занятий кружка является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых и больших группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий является посещение театра, где дети напрямую знакомятся с процессом представления спектакля.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Содержание

Программа кружка «Кулисы» включает разделы:

1. Введение.
2. Основы актёрского мастерства.

3. Наш театр.

4. Театр.

I. Введение (1 час)

Вводное занятие. «С чего начинается театр?» Театр как вид искусства.

II. Основы актёрского мастерства. (4 часа)

Голос и речь. Работа над голосом.

Жест и мимика. Движение. Актёрский тренинг.

Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.

III. Наш театр (28 часов)

1. Групповая проект «Инсценирование басен И.А.Крылова»

Чтение и выбор басен И.А.Крылова для инсценировки.

Распределение ролей и заданий.

Изучение особенностей жанра басни.

Знакомство с историей создания инсценируемых басен.

Подготовка декораций.

Изготовление костюмов.

Репетиции.

Инсценирование басен перед родителями и учителями.

.

2. Индивидуальная проект «Выступление на конкурсе выразительного чтения».

Чтение и выбор произведений.

Прослушивание аудиозаписей выбранных произведений.

Заучивание наизусть.

Репетиции, работа над выразительностью.

Запись подготовленных произведений на видео.

Просмотр видеозаписей и анализ исполнения.

Выступление на конкурсе.

3. Коллективный проект «Праздник для мам к 8 Марта».

Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.

Репетиция сценок, стихотворений. Репетиция вокальных номеров.

Репетиция массовых сцен.

Поэтические миниатюры. Работа над выразительностью.

Генеральная репетиция.

Проведение праздника

4. Коллективный проект «Сценическая постановка».

Знакомство с театральными профессиями.

Тренинг «Как вести себя в театре». Посещение театра.

Выбор произведения для постановки.

Распределение обязанностей и ролей.

Подготовка декораций и костюмов.

Репетиции. Генеральная репетиция.

Постановка на сцене.

IV. Итоговое занятие. Наши результаты, достижения. (1 час)

Тематическое планирование

№п\п	Содержание	Количество часов	Примечание
1	Введение	1	
2	Основы актёрского мастерства	4	
3	Наш театр	28	
4	Итоговое занятие	1	
	Всего	34	

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Дата проведения		Тема	Примечание
	План	Корр.		
1	08.09		Вводное занятие «С чего начинается театр?»	
2	15.09		Голос и речь	
3	22.09		Жест и мимика	
4	29.09		Движение. Актёрский тренинг	
5	06.10		Пластическая импровизация на ходу в заданном образе	
Групповой проект «Инсценирование басен И.А.Крылова»				
6	13.10		Чтение и выбор басен И.А.Крылова для инсценировки.	
7	20.10		Распределение ролей и заданий.	
8	27.10		Изучение особенностей жанра басни.	
9	10.11		Знакомство с историей создания инсценируемых басен.	
10	17.11		Подготовка декораций.	
11	24.11		Изготовление костюмов.	
12	08.12		Репетиция.	
13	15.12		Инсценирование басен перед родителями и учителями.	
Индивидуальный проект «Выступление на конкурсе выразительного чтения»				
14	22.12		Чтение и выбор произведений русских писателей.	
15	29.12		Прослушивание аудиозаписей выбранных произведений.	
16	12.01		Репетиции, работа над выразительностью.	
17	19.01		Запись подготовленных произведений на видео.	
18	26.01		Просмотр видеозаписей и анализ исполнения.	
19	02.02		Выступление на конкурсе.	
Коллективный проект «Праздник для мам к 8 Марта».				
20	09.02		Обсуждение сценария. Распределение обязанностей.	
21	16.02		Репетиция сценок, стихотворений. Репетиция вокальных номеров.	
22	23.02		Репетиция массовых сцен.	
23	01.03		Генеральная репетиция.	
24	15.03		Проведение праздника.	
Коллективный проект «Сценическая постановка».				

25	22.03		Знакомство с театральными профессиями.	
26	05.04		Тренинг «Как вести себя в театре».	
27	12.04		Посещение театра.	
28	19.04		Выбор произведения для постановки.	
29	26.04		Распределение обязанностей и ролей.	
30	03.05		Подготовка декораций и костюмов.	
31	10.05		Репетиции.	
32	17.05		Генеральная репетиция.	
33	24.05		Постановка на сцене.	
34			Итоговое занятие. Наши результаты, достижения. (1 час)	