



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ХАМАМАТЮРТОВСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 имени Р.Я БЕКИШЕВА"  
Бабаюртовский район, с. Хамамаатюрт, ул. Абдуллаева Б.Д., дом 1.  
ИНН: 0505002874, ОГРН: 1040501098703, ТЕЛ: 89282382312, E-mail: hamamatyurtsoch@mail.ru



Согласовано  
Руководитель центра «Точка роста»  
Протокол № 1  
Минатуллаева Х. Н.  
« 3 » 09 2021 г.



Утверждено  
Приказом № 6310D  
Директор школы школы  
Минатуллаев Н.И.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Фотостудия»  
для учащихся 6-11 классов  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Аджимурадова Саида Абдул-Насыровна  
Педагог дополнительного образования

с. Хамамаатюрт

## Содержание

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 1. Информационная карта.....                   | 3  |
| 2. Пояснительная записка.....                  | 4  |
| 3. Условия реализации программы.....           | 5  |
| 4. Ожидаемые результаты.....                   | 6  |
| 5. Учебно-тематический план 1 года.....        | 6  |
| 6. Календарно – тематическое планирование..... | 7  |
| 7. Содержание программы.....                   | 10 |
| 8. Список источников информации .....          | 11 |

### **Информационная карта**

**Учреждение:** МБОУ «ХСОШ №1 им. Бекишева Р.Я»

**Фамилия, имя, отчество педагога:** Аджимурадова С.А.-Н

**Название программы:** Фотостудия

**Вид программы:** модифицированная

**Цели и задачи** – образовательные, воспитательные

**Срок реализации программы:** 4 года

**Характер освоения:** развивающий

**Возрастной диапазон программы:** 12-16 лет

**Образовательная область:** художественная

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, коллективная, индивидуальная

**Учебный период:** 152 часа

**Количество обучающихся в группе:** 15

**Продолжительность учебного часа** – 40 минут

**Оснащение:** фотоаппараты, компьютеры, принтеры, фотобумага

## **Пояснительная записка**

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В кружок принимаются учащиеся с 5 по 10 классы, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 144 часа и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 4 часа в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

**Целью программы** является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профорientация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

### **Цели и задачи курса:**

#### ***Образовательные:***

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.

- Укрепление дружбы между учащимися.

#### **Развивающие:**

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

#### **Воспитывающие:**

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- ✓ как сделать отличную фотографию;
- ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- ✓ способы хранения изображений в файлах
- ✓ назначение и функции различных графических программ.

#### **Основные задачи программы:**

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- научить основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

#### **Условия реализации программы:**

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в кабинете информатики.

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Оборудование и материалы:

- компьютер
- проектор
- проекционный экран
- цифровой фотоаппарат
- фотокамера мобильного телефона
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов.

## ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

### Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

### Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

### В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

➤ Знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почётные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

➤ Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

### Тематическое планирование

1 час в неделю.

Всего 152 часа.

| №<br>п/п | Тема                                                                                      | Количество часов |          | Итого |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|          |                                                                                           | теория           | практика |       |
| 1        | Введение                                                                                  | 1                | 1        | 1     |
| 2        | <i>История возникновения фотографий</i>                                                   | 1                | 1        | 1     |
| 3        | <i>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки</i>            | 4                | 12       | 16    |
| 4        | <b>Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.</b> | 6                | 38       | 44    |
| 5        | <b>Основы Photoshop. Цифровая обработка</b>                                               | 5                | 77       | 82    |

**Календарно-тематическое планирование кружка «ФОТОСТУДИЯ»**

| №                | Наименование разделов и тем                                                                                                                                        | Общее кол-во часов | В том числе |           | Дата         |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|-----------|--------------|
|                  |                                                                                                                                                                    |                    | Теорет.     | Практич.  |              |
| <b>Раздел 1.</b> | <b>Введение</b>                                                                                                                                                    | <b>1 ч</b>         | <b>1</b>    | <b>1</b>  |              |
| 1                | Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы. | 1                  | 1           |           | 23.09        |
| <b>Раздел 2.</b> | <b>История возникновения фотографии</b>                                                                                                                            | <b>1</b>           | <b>1</b>    |           |              |
| 2                | История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри?                                                                              | 1                  | 1           |           | 24.09        |
| <b>Раздел 3.</b> | <b>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки</b>                                                                                     | <b>16ч</b>         | <b>4</b>    | <b>12</b> |              |
| 3                | Навыки и умения пользования фотоаппаратом.                                                                                                                         | 2                  | 1           | 1         | 30.09        |
| 4                | Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.                                                                                       | 2                  | 1           | 1         | 1.10         |
| 5                | Экскурсия на природу. Первая пробная съёмка уголков природы поселка.                                                                                               | 2                  |             | 2         | 7.10         |
| 6                | Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа Photoshopa.                                                                                         | 2                  |             | 2         | 8.10         |
| 7                | Экскурсия на природу. Съёмка уголков природы поселка.                                                                                                              | 2                  |             | 2         | 14.10        |
| 8                | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.                                                                              | 2                  | 1           | 1         | 15.10        |
| 9                | Подготовка фото-выставки «Родная природа».                                                                                                                         | 2                  | 1           | 1         | <b>21.10</b> |
| 10               | Выставка «Родная природа»                                                                                                                                          | 2                  |             | 2         | 22.10        |
| <b>Раздел 4</b>  | <b>Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.</b>                                                                          | <b>44ч</b>         | <b>6</b>    | <b>38</b> |              |
| 11               | Пейзаж. Фотосъёмка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.                                                                                                   | 4                  | 1           | 3         | <b>28.10</b> |
| 12               | Съёмка воды. Практическое занятие по теме пейзаж.                                                                                                                  | 2                  |             | 2         | <b>29.10</b> |
| 13               | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.                                                                              | 2                  |             | 2         | 11.11        |

|                 |                                                                                                                        |            |          |           |       |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------|-------|
| 14              | Знакомство с программой Collage                                                                                        | 2          | 1        | 1         | 12.11 |
| 15              | Общая коррекция изображений.                                                                                           | 2          |          | 2         | 18.11 |
| 16              | Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.                                                      | 4          |          | 4         | 19.11 |
| 17              | Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.      | 4          | 1        | 3         | 25.11 |
| 18              | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»                 | 2          |          | 2         | 26.11 |
| 19              | Предметная съемка. Съемка родных и близких                                                                             | 4          | 1        | 3         | 2.12  |
| 20              | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» | 2          |          | 2         | 3.12  |
| 21              | Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких»                                                 | 2          |          | 2         | 9.12  |
| 22              | Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие.                                                                     | 4          | 1        | 3         | 10.12 |
| 23              | Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды                                                                     | 4          | 1        | 3         | 16.12 |
| 24              | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» | 2          |          | 2         | 17.12 |
| 25              | Самостоятельное создание коллажей                                                                                      | 4          |          | 4         | 23.12 |
| <b>Раздел 5</b> | <b>Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.</b>                                                                | <b>82ч</b> | <b>5</b> | <b>77</b> |       |
| 26              | Знакомство с Photoshop Создание видеороликов                                                                           | 4          | 1        | 3         | 24.12 |
| 27              | Подготовка к просмотру видеофотографий и видеороликов                                                                  | 2          | 1        | 1         | 13.01 |
| 28              | Школьные дни. Практическое занятия. Фотографии школьных дней «Жизнь моего класса»                                      | 4          | 1        | 3         | 14.01 |
| 29              | Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни.                                                            | 4          | 1        | 3         | 20.01 |
| 30              | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop                                      | 4          |          | 4         | 21.01 |
| 31              | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Съемка скрытой камерой. Съемка интересных сюжетов из жизни»      | 4          |          | 4         | 27.01 |
| 32              | Экскурсия. Природа в нашем поселке – зима. Практическое занятие                                                        | 4          |          | 4         | 28.01 |
| 33              | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в                                                          | 2          |          | 2         | 3.02  |

|    |                                                                                                           |   |   |   |       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|
|    | редакторе Photoshop                                                                                       |   |   |   | 4.02  |
| 34 | Спортивный фотожанр. Практическое занятие фотографии в движении                                           | 4 | 1 | 3 |       |
| 35 | Братья наши меньшие. Фотографии животных.                                                                 | 4 |   | 4 | 10.02 |
| 36 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop                         | 2 |   | 2 | 11.02 |
| 37 | Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие                                   | 4 |   | 4 | 17.02 |
| 38 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop                         | 2 |   | 2 | 18.02 |
| 39 | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке                                                              | 2 |   | 2 | 24.02 |
| 40 | Веселые каникулы. Практическое занятие. Фотографии детей                                                  | 4 |   | 4 | 25.02 |
| 41 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Братья наши меньшие»                                           | 2 |   | 2 | 3.03  |
| 42 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Ранняя весна»                                                  | 2 |   | 2 | 4.03  |
| 43 | Фотографии в черно-белых тонах с добавлением цветовых эффектов. Практическое занятие.                     | 4 |   | 4 | 10.03 |
| 44 | Самостоятельное создание коллажей по теме «Весенние каникулы»                                             | 2 |   | 2 | 11.03 |
| 45 | Съемка значимых людей поселка. Практическое занятие.                                                      | 2 |   | 2 | 17.03 |
| 46 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop                         | 2 |   | 2 | 18.03 |
| 47 | Экскурсия. Природа в нашем поселке – ранняя весна. Практическое занятие                                   | 2 |   | 2 | 7.04  |
| 48 | Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия.                                     | 4 |   | 4 | 8.04  |
| 49 | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop                         | 4 |   | 4 | 14.04 |
| 50 | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме «Праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия» | 4 |   | 4 | 15.04 |
| 51 | Итоговое занятие. Анализ деятельности.                                                                    | 4 |   | 4 | 21.04 |
| 52 | Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких»                                    | 2 |   | 2 | 22.04 |
| 53 | Натюрморт. Предметная съемка Практическое занятие.                                                        | 4 | 1 | 3 | 28.04 |
| 54 | Предметная съемка Практическое занятие. Съемка еды                                                        | 4 | 1 | 3 | 29.04 |
| 55 | Просмотр снимков. Обсуждение.                                                                             | 2 |   | 2 | 5.05  |

|       |                                                                                          |     |  |   |       |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|---|-------|
|       | Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» |     |  |   |       |
| 56    | Самостоятельное создание коллажей                                                        | 4   |  | 4 | 6.05  |
| 57    | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop        | 2   |  | 2 | 12.05 |
| 58    | Общие фотографии: праздники, группы, коллективы, классы, мероприятия.                    | 4   |  | 4 | 13.05 |
| 59    | Итоговое занятие. Анализ деятельности                                                    |     |  |   | 19.05 |
| Итого |                                                                                          | 152 |  |   |       |

### Содержание программы

(144 часа – 4 часа в неделю)

#### Раздел 1. Вводное занятие. (1 час).

Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Виды фотоаппаратов.

*Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки*

#### Раздел 2. История возникновения фотографий (1 час)

С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография

#### Раздел 3. Знакомство с правилами и особенностями съёмки (16 часов).

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Показ работ разных кружковцев - фотографов. Съёмка красивых уголков природы п.Степной Курган. Умение выбора сюжета. Организация выставки «Родная природа».

#### Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъёмка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъёмка. Съёмка еды. Предметная фотосъёмка не рассчитана на создание художественных произведений. Основное ее назначение – получение снимков, призванных качественно продемонстрировать товар. Предметная фотосъёмка делится на типы и бывает разной сложности. Важнейшее значение при предметной фотосъёмке имеет четкость

снимков – на них не должно быть никаких размытости или бликов. Предметную съемку обычно выполняют с нескольких ракурсов.

Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. В современном фотоискусстве фотопортрет – это один из наиболее востребованных жанров фотографии.

### **Раздел 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.**

Знакомство с Photoshop. Программа Adobe Photoshop предназначена для любых работ связанных с созданием и обработки фотографий. В большинстве случаев программу adobe Photoshop используют для работы с фотоизображениями, это программа незаменима при разработке цифровых фотографий при ретуши изображений и для создания художественных изображений. Далее в этом разделе необходимо познакомить детей с основными возможностями этой программы. И на простых примерах научиться пользоваться основными инструментами. На занятиях можно использовать видео уроки для лучшего усвоения материала.

#### **Методическое обеспечение.**

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

#### **Литература.**

«Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

## **Информационная карта**

- Учреждение:** МБОУ «ХСОШ №1 им.Бекишева Р.Я»
- Фамилия, имя, отчество педагога:** Абдуллаева С.А-Н
- Название программы:** Фотостудия
- Вид программы:** модифицированная
- Цели и задачи – образовательные, воспитательные**
- Срок реализации программы:** 4 года
- Характер освоения:** развивающий
- Возрастной диапазон программы:** 12-16 лет
- Образовательная область:** художественная
- Форма организации образовательного процесса:** групповая, коллективная, индивидуальная
- Учебный период:** 152 часа
- Количество обучающихся в группе:** 15
- Продолжительность учебного часа – 35 минут**
- Оснащение:** фотоаппараты, компьютеры, принтеры, фотобумага

| №<br>1 | Дата<br>2 | Содержание .Тема урока<br>3                                                  | Теория<br>4 | Практика<br>5 | Итого<br>6 |
|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|------------|
| 1      | 6.09      | Виды Фотосъемки                                                              | 1ч          |               |            |
| 2      | 7.09      | История возникновения фотографии и фототехники                               | 1ч          |               |            |
| 3      | 7.09      | История возникновения фотографии и фототехники                               | 1ч          |               |            |
| 4      | 8.09      | Выбор фотоаппарата<br>Правила эксплуатации                                   | 1ч          |               |            |
| 5      | 8.09      | Выбор фотоаппарата<br>Правила эксплуатации                                   | 1ч          |               |            |
| 6      | 13.09     | Устройство фотоаппарата                                                      | 1ч          |               |            |
| 7      | 14.09     | Открытый урок »Первая пробная съемка«                                        | 1ч          |               |            |
| 8      | 14.09     | «Первая пробная съемка»                                                      | 1ч          |               |            |
| 9      | 15.09     | Цифровое фото и видео                                                        | 1ч          |               |            |
| 10     | 15.09     | Цифровое фото и видео                                                        | 1ч          |               |            |
| 11     | 20.09     | Обработка фотографии                                                         | 1ч          |               |            |
| 12     | 21.09     | Подготовка фотографических работ                                             | 1ч          |               |            |
| 13     | 21.09     | Подготовка фотографических работ                                             | 1ч          |               |            |
| 14     | 22.09     | Фотография-как вид искусства,Пейзаж                                          | 1ч          |               |            |
| 15     | 22.09     | Фотография-как вид искусства.Пейзаж                                          | 1ч          |               |            |
| 16     | 27.09     | Прикладная композиция, Пейзаж                                                | 1ч          |               |            |
| 17     | 28.09     | Тоновая и цветная коррекция фотографий в графическом редакторе.              | 1ч          |               |            |
| 18     | 28.09     | Тоновая и цветная коррекция фотографий в графическом редакторе.              | 1ч          |               |            |
| 19     | 29.09     | Портретное изображение людей                                                 | 1ч          |               |            |
| 20     | 29.09     | Портретное изображение людей                                                 | 1ч          |               |            |
| 21     | 4.10      | Фотография искусство Светописи<br>Натюрморт жанровая тема фотографии         | 1ч          |               |            |
| 22     | 5.10      | Фоторепортаж. Подготовка фотографий к публикации.<br>Съемка родных и близких | 1ч          |               |            |
| 23     | 5.10      | Фоторепортаж. Подготовка фотографий к публикации.<br>Съемка родных и близких | 1ч          |               |            |

|    |       |  |                                                             |    |  |  |
|----|-------|--|-------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 24 | 6.10  |  | Виды фотосъемки                                             | 1ч |  |  |
| 25 | 6.10  |  | Виды фотосъемки                                             | 1ч |  |  |
| 26 | 11.10 |  | Устройство вывода информации.Цифровая обработка фотографий» | 1ч |  |  |
| 27 | 12.10 |  | Коллаж                                                      | 1ч |  |  |
| 28 | 12.10 |  | Коллаж                                                      | 1ч |  |  |
| 29 | 13.10 |  | «Обзор программ для обработки фото»                         | 1ч |  |  |
| 30 | 13.10 |  | Обзор программ для обработки фото                           | 1ч |  |  |
| 31 | 18.10 |  | Технологическая карта занятий                               | 1ч |  |  |
| 32 | 19.10 |  | Компьютерная графика                                        | 1ч |  |  |
| 33 | 19.10 |  | Компьютерная графика                                        | 1ч |  |  |
| 34 | 20.10 |  | Фотомонтаж                                                  | 1ч |  |  |
| 35 | 20.10 |  | Фотомонтаж                                                  | 1ч |  |  |
| 36 | 25.10 |  | Особенности съемки интервью                                 | 1ч |  |  |
| 37 | 26.10 |  | Обзор программ для обработки фото                           | 1ч |  |  |
| 38 | 26.10 |  | Обзор программ для обработки фото                           | 1ч |  |  |
| 39 | 27.10 |  | Истории фотоаппарата                                        | 1ч |  |  |
| 40 | 8.11  |  | Фотожанры                                                   | 1ч |  |  |
| 41 | 9.11  |  | Фотографии животных                                         | 1ч |  |  |
| 42 | 9.11  |  | Фотографии животных                                         | 1ч |  |  |
| 43 | 10.11 |  | Обзор программ для обработки фото                           | 1ч |  |  |
| 44 | 10.11 |  | Обзор программ для обработки фото                           | 1ч |  |  |
| 45 | 15.11 |  | Конспект занятия на кружке фото-видео студии                | 1ч |  |  |
| 46 | 16.11 |  | Создание коллажей                                           | 1ч |  |  |
| 47 | 16.11 |  | Создание коллажей                                           | 1ч |  |  |
| 48 | 17.11 |  | Практическое занятие                                        | 1ч |  |  |
| 49 | 17.11 |  | Практическое занятие                                        | 1ч |  |  |
| 50 | 22.11 |  | Создание коллажей                                           | 1ч |  |  |

|    |       |  |                                                                                      |    |  |  |
|----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 51 | 23.11 |  | Создание коллажей                                                                    | 1ч |  |  |
| 52 | 23.11 |  | Фотографии в черно белых тонах                                                       | 1ч |  |  |
| 53 | 24.11 |  | Коллаж                                                                               | 1ч |  |  |
| 54 | 24.11 |  | Коллаж                                                                               | 1ч |  |  |
| 55 | 29.11 |  | Виды фотосъемки                                                                      | 1ч |  |  |
| 56 | 30.11 |  | Обзор программ для обработки фото                                                    | 1ч |  |  |
| 57 | 30.11 |  | Обзор программ для обработки фото                                                    | 1ч |  |  |
| 58 | 1.12  |  | Виртуальная экскурсия                                                                | 1ч |  |  |
| 59 | 1.12  |  | Виртуальная экскурсия                                                                | 1ч |  |  |
| 60 | 6.12  |  | Подготовка фотографических работ к выставке                                          | 1ч |  |  |
| 61 | 7.12  |  | Подготовка фотографических работ к выставке                                          | 1ч |  |  |
| 62 | 7.12  |  | Подготовка фотографических работ к выставке                                          | 1ч |  |  |
| 63 | 8.12  |  | Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме».                | 1ч |  |  |
| 64 | 13.12 |  | История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратовИзучаем фотоаппарат.             | 1ч |  |  |
| 65 | 14.12 |  | Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки              | 1ч |  |  |
| 66 | 14.12 |  | Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки              | 1ч |  |  |
| 67 | 15.12 |  | Навыки и умения пользования фотоаппаратом.                                           | 1ч |  |  |
| 68 | 15.12 |  | Навыки и умения пользования фотоаппаратом.                                           | 1ч |  |  |
| 69 | 20.12 |  | Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.         | 1ч |  |  |
| 70 | 21.12 |  | Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка.                 | 1ч |  |  |
| 71 | 21.12 |  | Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка.                 | 1ч |  |  |
| 72 | 22.12 |  | Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.                              | 1ч |  |  |
| 73 | 22.12 |  | Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.                              | 1ч |  |  |
| 74 | 27.12 |  | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах | 1ч |  |  |
| 75 | 28.12 |  | Подготовка фото-выставки «Родная природа».                                           | 1ч |  |  |
| 76 | 28.12 |  | Подготовка фото-выставки «Родная природа».                                           | 1ч |  |  |
| 77 | 29.12 |  | Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.                     | 1ч |  |  |

|     |       |  |                                                                                                                        |    |  |  |
|-----|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 78  | 29.12 |  | Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.                                                       | 1ч |  |  |
| 79  | 10.01 |  | Съемка воды. Практическое занятие по теме пейзаж.                                                                      | 1ч |  |  |
| 80  | 11.01 |  | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.                                  | 1ч |  |  |
| 81  | 11.01 |  | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.                                  | 1ч |  |  |
| 82  | 12.01 |  | Знакомство с программой Collage                                                                                        | 1ч |  |  |
| 83  | 12.01 |  | Знакомство с программой Collage                                                                                        | 1ч |  |  |
| 84  | 17.01 |  | Общая коррекция изображений.                                                                                           | 1ч |  |  |
| 85  | 18.01 |  | Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета                                             | 1ч |  |  |
| 86  | 18.01 |  | Портрет. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета                                             | 1ч |  |  |
| 87  | 19.01 |  | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»                 | 1ч |  |  |
| 88  | 19.01 |  | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»                 | 1ч |  |  |
| 89  | 24.01 |  | Предметная съемка. Съемка родных и близких                                                                             | 1ч |  |  |
| 90  | 25.01 |  | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» | 1ч |  |  |
| 91  | 25.01 |  | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких» | 1ч |  |  |
| 92  | 26.01 |  | Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких»                                                 | 1ч |  |  |
| 93  | 26.01 |  | Подготовка фотографий к фотовыставке по теме «Съемка родных и близких»                                                 |    |  |  |
| 94  | 31.01 |  | Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж                                                        | 1ч |  |  |
| 95  | 1.02  |  | Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка.                                                   | 1ч |  |  |
| 96  | 1.02  |  | Экскурсия на природу. Первая пробная съемка уголков природы поселка.                                                   | 1ч |  |  |
| 97  | 2.02  |  | Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа Photoshopa.                                             | 1ч |  |  |
| 98  | 2.02  |  | Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Основа Photoshopa.                                             | 1ч |  |  |
| 99  | 7.02  |  | Экскурсия на природу. Съемка уголков природы поселка.                                                                  | 1ч |  |  |
| 100 | 8.02  |  | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.                                  | 1ч |  |  |
| 101 | 8.02  |  | Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.                                  | 1ч |  |  |

|     |       |  |                                                                                                         |    |  |  |
|-----|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 102 | 9.02  |  | Подготовка фото-выставки «Родная природа».                                                              | 1ч |  |  |
| 103 | 9.02  |  | Подготовка фото-выставки «Родная природа».                                                              | 1ч |  |  |
| 104 | 14.02 |  | Знакомство с Photoshop Создание видеороликов                                                            | 1ч |  |  |
| 105 | 15.02 |  | История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. Фотография сегодня. Цифровая фотография           | 1ч |  |  |
| 106 | 15.02 |  | История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. Фотография сегодня. Цифровая фотография           | 1ч |  |  |
| 107 | 16.02 |  | Основные части фотоаппарата.                                                                            | 1ч |  |  |
| 108 | 16.02 |  | Основные части фотоаппарата.                                                                            | 1ч |  |  |
| 109 | 21.02 |  | Фотооптика. Объектив, диафрагма, глубина резкости.                                                      | 1ч |  |  |
| 110 | 22.02 |  | Определение экспозиции. Затвор, выдержка                                                                | 1ч |  |  |
| 111 | 22.02 |  | Определение экспозиции. Затвор, выдержка                                                                | 1ч |  |  |
| 112 | 23.02 |  | Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловый и изобразительный центр кадра.             | 1ч |  |  |
| 112 | 23.02 |  | Объект съемки. Проблемы его изображения на снимке. Смысловый и изобразительный центр кадра.             | 1ч |  |  |
| 113 | 28.02 |  | Композиция (продуманное построение изображения).                                                        | 1ч |  |  |
| 114 | 1.03  |  | Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки                                         | 1ч |  |  |
| 115 | 1.03  |  | Понятие «крупность плана». Общий, средний, крупный планы съемки                                         | 1ч |  |  |
| 116 | 2.03  |  | Ракурс. Перспектива.                                                                                    | 1ч |  |  |
| 117 | 2.03  |  | Ракурс. Перспектива.                                                                                    | 1ч |  |  |
| 118 | 7.03  |  | Тональный рисунок кадра.                                                                                | 1ч |  |  |
| 119 | 9.03  |  | Смысловая подвижность. Смысл кадра                                                                      | 1ч |  |  |
| 120 | 9.03  |  | Смысловая подвижность. Смысл кадра                                                                      | 1ч |  |  |
| 121 | 14.03 |  | Изобразительная плоскость                                                                               | 1ч |  |  |
| 122 | 15.03 |  | «Внутренние силы» плоскости – свет и тень. Смысловая функция тона.                                      | 1ч |  |  |
| 123 | 15.03 |  | «Внутренние силы» плоскости – свет и тень. Смысловая функция тона.                                      | 1ч |  |  |
| 124 | 16.03 |  | Изображенное пространство: Компоненты пространства. Пространственное движение. Целостность пространства | 1ч |  |  |
| 125 | 16.03 |  | Изображенное пространство: Компоненты пространства. Пространственное движение. Целостность пространства | 1ч |  |  |
| 126 | 21.03 |  | Фотосъемка портрета. Что такое образ. Виды образов                                                      | 1ч |  |  |
| 127 | 4.04  |  | Жанры и образность фотографии. Портрет.                                                                 | 1ч |  |  |
| 128 | 5.04  |  | Контакт с героем. Взгляд в камеру.                                                                      | 1ч |  |  |

|     |       |  |                                                    |    |  |  |
|-----|-------|--|----------------------------------------------------|----|--|--|
| 129 | 5.04  |  | Контакт с героем. Взгляд в камеру.                 | 1ч |  |  |
| 130 | 6.04  |  | Руки в портрете.                                   | 1ч |  |  |
| 131 | 6.04  |  | Руки в портрете.                                   | 1ч |  |  |
| 132 | 11.04 |  | Поза и жест.                                       | 1ч |  |  |
| 133 | 12.04 |  | Контраст.                                          | 1ч |  |  |
| 134 | 12.04 |  | Контраст.                                          | 1ч |  |  |
| 135 | 13.04 |  | Композиция. Пространство.                          | 1ч |  |  |
| 136 | 13.04 |  | Композиция. Пространство.                          | 1ч |  |  |
| 137 | 18.04 |  | Фотосъемка пейзажа Формат. Горизонт. Небо и облака | 1ч |  |  |
| 138 | 19.04 |  | Предмет и среда. Ритмы пространства.               | 1ч |  |  |
| 139 | 19.04 |  | Предмет и среда. Ритмы пространства.               | 1ч |  |  |
| 140 | 20.04 |  | Фотосъемка архитектурных сооружений                | 1ч |  |  |
| 141 | 25.04 |  | Жанровая фотосъемка                                | 1ч |  |  |
| 142 | 26.04 |  | Спортивная фотосъемка                              | 1ч |  |  |
| 143 | 26.04 |  | Спортивная фотосъемка                              | 1ч |  |  |
| 144 | 27.04 |  | Фотонаблюдение и фотоэтюды.                        | 1ч |  |  |
| 145 | 27.04 |  | Фотонаблюдение и фотоэтюды.                        | 1ч |  |  |
| 146 | 2.05  |  | Репортажная (документальная) фотосъемка            | 1ч |  |  |
| 147 | 3.05  |  | Специальные виды съемки                            | 1ч |  |  |
| 148 | 3.05  |  | Специальные виды съемки                            | 1ч |  |  |
| 149 | 4.05  |  | Основы компьютерной графики                        | 1ч |  |  |
| 150 | 4.05  |  | Обсуждение, просмотр снимков                       | 1ч |  |  |
| 151 | 9.05  |  | Обсуждение, просмотр снимков                       | 1ч |  |  |
| 152 | 10.05 |  | Обобщающее занятие                                 | 1ч |  |  |
| 153 | 10.05 |  | Обобщающее занятие                                 | 1ч |  |  |
|     |       |  |                                                    |    |  |  |